



Ficha informativa sobre los PINCHOS Roselli

Los PINCHOS Roselli están disponibles en muchos tamaños, desde PINCHOS diminutos de 1/2" que son ideales para piezas de muñeca y pequeños adornos hasta PINCHOS mucho más anchos que funcionan bien para sostener tus tazas y cuencos sin comprometer el esmalte. Los PINCHOS pueden ser usados hasta el cono 10, mientras que los pasadores metálicos pueden empezar a flexionarse a temperaturas de disparo más bajas dependiendo del peso del objeto disparado. Es importante elegir el tamaño correcto de PINCHOS para el objeto que se va a ser usados para minimizar este efecto. Cuando se usan correctamente, los PINCHOS Roselli pueden usarse para una cantidad impresionante de disparos repetidos.

Mientras que los [PINCHOS de la serie A](#) cuentan con un diseño de tres puntos y un pasador metálico para soporte en cada brazo (ideal para trabajos ligeros), la [serie B](#) cuenta con una fila de varios pasadores metálicos en cada brazo. Esta característica hace que la serie B sea ideal para sostener objetos planos completamente acristalados que pueden tender a hundirse si se apoyan en solo unos pocos puntos — piensa en azulejos y placas planas. Los múltiples puntos de contacto también hacen que la serie B sea una buena opción para soportar piezas más pequeñas pero más pesadas.

La [serie C](#) cuenta con varios pasadores por brazo como la serie B, pero viene en tamaños mucho más grandes y resistentes. Ideal para obras más pesadas que no estarían adecuadamente soportadas por los PINCHOS más pequeños. Nuestros [PINCHOS de la serie D](#) son PINCHOS Roselli multiusos de forma lineal y disponibles en muchos tamaños. Nos gustan estos PINCHOS por su versatilidad, ya que pueden agruparse densamente para maximizar la distribución del peso.

Preguntas frecuentes

¿Cómo determinar cuál es el mejor PINCHO para mi proyecto?

El PINCHO adecuado debe reflejar el tamaño y peso del objeto que se quema. Es mejor usar un PINCHO del tamaño de la base del objeto que usar varios PINCHOS pequeños para hacer el mismo trabajo, ya que los pasadores de los PINCHOS pequeños no están diseñados para soportar el peso de un objeto pesado. Si el peso es un problema, lo mejor es usar un PINCHO multiclavijas ([Serie B](#) o [Serie C](#)), ya que esto ayudará a distribuir el peso del objeto de forma más uniforme, causando menos tensión en los cables y prolongando la vida útil del PINCHO. Si el peso de un objeto provoca alguna flexión o tensión en los cables antes de quemar, el pilote es demasiado pequeño para el objeto que se quema. Siempre se recomienda la prueba de cocción para asegurar un resultado predecible, como ocurre con los esmaltes y muchos otros productos cerámicos relacionados con la cocción.

¿Qué temperature o cono son capaces de quemar los PINCHOS Roselli?

Los PINCHOS Roselli son quemables hasta el cono 10. Los pasadores, aunque pueden quemar hasta el cono 10, se volverán cada vez más flexibles a medida que aumenten el peso y la temperatura. Por eso es importante considerar que un objeto concreto que puede estar bien para un PINCHO en el Cono 6 puede necesitar un PINCHO más resistente si el disparo va a temperaturas más altas del cono. La distribución del peso es clave.

¿Qué tipo de PINCHOS se recomiendan para usuarios nuevos?

Se recomienda que la variedad de PINCHOS que poseas refleje la variedad de objetos cerámicos que vas a cocer. Si eres, por ejemplo, un alfarero que principalmente fabrica copas de tamaño consistente, probablemente puedas arreglártelas comprando solo uno o dos tamaños específicos de PINCHOS. Sin embargo, si eres propenso a experimentar y crear una variedad de tipos de objetos, puede que te conviene más variar la variedad de tipos.

¿Los PINCHOS dejarán marcas en los objetos que he quemado?

Aunque los PINCHOS Roselli permiten esmaltar objetos cerámicos por todos los lados, estos pueden dejar puntos de aguja en la superficie esmaltada donde los cables tocan el objeto. Ten en cuenta cómo se asienta un objeto sobre el pincho para minimizar la apariencia de estos puntos. En superficies sin esmaltar, los puntos de contacto pueden dejar un pequeño punto oscuro en el cuerpo de arcilla. El aspecto de estas marcas depende del cuerpo de arcilla y/o del esmalte que se esté cocendo. Se recomienda hacer pruebas de quemas si quieres determinar tus resultados.

¿Algún problema a tener en cuenta con la elección del esmalte?

Los esmaltes de alto flujo pueden fluir potencialmente sobre los pasadores de PINCHOS y/o sobre el componente arcilloso del propio pilote. Una **pedra lija** es un excelente producto para limar este tipo de tramos que salen de tus piezas Así como para afilar los alfiladores de tus PINCHOS cuando eso resulte útil.

¿Algún consejo para el cuidado a largo plazo de los PINCHOS Roselli?

Los PINCHOS Roselli pueden durar un gran número de disparos repetidos si se usan de manera adecuada. Mientras los PINCHOS no se sobrecarguen ni se usen de forma incorrecta, sobrevivirán a disparos repetidos sin problema. El cable **NiChrome** usado en los PINCHOS creará algo de residuo (y un pequeño descamado) con el uso normal repetido, pero en última instancia tendrá un efecto menor en el rendimiento del producto con el tiempo. Por supuesto, un peso pesado a temperaturas de cocción más altas degradará el producto más rápido que un peso ligero a temperaturas bajas. La elección adecuada de los PINCHOS es clave para la longevidad del producto.